





Arriba, la casa de Alice von Baum en Mallorca, vista desde la zona de la piscina. A la derecha, la interiorista entre las impresionantes aloe veras que cultiva en la finca. A la izquierda, un coqueto porche en el que le gusta relajarse al atardecer.



ALICE VON BAUM

# EN BUSCA DEL SOL

*Tras residir varias décadas en la India y vivir a caballo entre varios países, la interiorista alemana encontró en Mallorca el paraíso que andaba buscando. Desde su hogar, Finca Dos Hermanas, nos habla de su vida allí y de la pequeña tienda con la que planea redecorar la isla.*

**FOTOGRAFÍA:** ANDREAS VON EINSIEDEL **TEXTO:** ESTEFANÍA ASENJO

“Siempre me he dejado GUIAR por mi INSTINTO a la hora de decidir dónde vivir y comenzar nuevas etapas en mi VIDA”



En esta página, uno de los porches que rodean la casa, y un pequeño vestidor con sombreros y prendas de exterior. En la otra página, una terraza cubierta y la sala de estar.

**P**odríamos decir que a la alemana Alice Von Baum le cuesta estarse quieta en un sitio. En su biografía, los cambios de país (¡de continente!) son tan numerosos como para otros podrían ser los de vivienda en una misma ciudad. O más. Sin embargo, llegó un punto en el que quiso parar, y decidió entonces hacerlo en España, en una preciosa casa, Finca Dos Hermanas, en el campo mallorquín. Y algo tendrá nuestra isla que, de momento, ha hecho que la interiorista alemana no quiera moverse...

**-Tras crecer en Alemania y vivir en Londres, Nueva York y la India, decidiste ‘retirarte’ a Mallorca, ¿por qué aquí?**



-Siempre me he dejado guiar por mi corazón y mi instinto a la hora de decidir dónde vivir y comenzar con ello nuevas etapas en mi vida. Siendo muy joven decidí trasladarme a Londres y después a Nueva York. Más tarde comenzó mi aventura en India. Durante más de dos décadas estuve allí creando colecciones de moda -utilizando el *block printing*, una técnica de impresión manual con bloques de madera- que comercializaba en mis propias tiendas en Londres y Munich. En uno de mis viajes a Jaipur, hice una parada en el suroeste de India, en Goa, y me enamoré del estilo indo-portugués de sus casas. Había muchas ruinas esperando a volver a la vida, por





Arriba, la habitación de Alice, con dosel bordado y sedas indias sobre la cama, y acceso directo al huerto al que tantas horas dedica. Debajo, detalles de su ecléctico cuarto de baño, perfecto para disfrutar de la luz que suele bañar la isla, y de una arboleda que rodea la finca.

## OTRA MALLORCA

**DORMIR/** Para disfrutar de la Mallorca más auténtica, nada como buscar una pequeña casa rural con encanto, alejada del bullicio turístico de la capital durante la temporada estival, como Casa Balandra o Finca Serena.

**COMER/** Obligatorio probar las especialidades locales en sitios 'de siempre' como Mesón Los Patos, en Alcudia, o Casa Manolo, en Ses Salines.

**COMPRAR/** Si quieres descubrir el trabajo de Alice y sus famosos textiles *block printing*, no te pierdas su boutique homónima, en Santa Maria del Camí (Plaça Hostals, 10) y el coqueto espacio multimarca Pickett's House, en Deià.

“Los SUELOS y paredes juegan un papel fundamental, sirven de MARCO al resto, y me gusta trabajarlos con artesanos locales, con BALDOSAS y técnicas tradicionales”



La habitación de invitados, con colcha y cojines profusamente bordados, diseñados por ella misma y traídos desde la India.

lo que decidí adquirir una propiedad de los años treinta que renové y restauré durante cerca de 4 años. En este momento me reencontré con otra de mis pasiones, la arquitectura de interiores, que había estudiado en la Universidad de Artes de Chelsea, en Londres, y que había dejado por el diseño textil. La renovación de esa casa trajo consigo otros proyectos en Asia, así que decidí cerrar mis

tiendas para trasladarme a India y enfocarme en mi carrera como interiorista allí. Tras más de diez años, sentí la necesidad de regresar a Europa para estar más cerca de mis raíces y disfrutar un estilo de vida más relajado y mediterráneo. Me planteé trasladarme al sur de Francia, a Italia... pero entonces recordé una visita que había hecho a Mallorca hacía muchos años. Regresé para valorarlo, y solo hicieron falta tres horas

para convencerme.

**-¿Cómo encontraste la que es hoy tu casa?**

-La verdad es que no fue fácil. Quería una propiedad con encanto y personalidad en la que construir mi hogar. Creo que recorrí más de 3.000 km en las tres primeras semanas, conociendo cada rincón de esta isla; en tres meses visité más de cincuenta propiedades. Estuve a punto de adquirir una preciosa casa antigua en la localidad de

Binissalem, porque me recordaba mucho a la de Goa, con techos de 8 metros, espacios abiertos... Consideré la opción de crear ahí un espacio en el que convivieran una casa de huéspedes y una tienda de decoración. Pero entonces recordé lo que anhelaba: poder vivir tranquila en la naturaleza. Necesitaba una casa en el campo, y nada más ver esta, supe que ese era el lugar que buscaba. Me transmitían ►



“Cuando llegué aquí creo que **RECORRÍ** más de 3.000 km en las tres **PRIMERAS** semanas, buscando el lugar **IDEAL** para instalarme”



#### **MUY NATURAL**

Arriba, la impresionante cocina de la casa. Debajo, una vista del jardín, repleto de rincones en los que sentarse a disfrutar de una comida con amigos. A la derecha, la diseñadora alemana en la finca.

una energía muy especial sus vistas a las montañas Dos Hermanas que dan nombre a la finca y a las plantaciones de almendros y viñedos.

**-¿Cómo la convertiste en tu propio hogar?**

-Tenía claro cuáles eran mis prioridades y qué atmósfera quería crear. Esto me ayudó a seleccionar las piezas que quería conservar y traer desde India y visualizar los suelos y las paredes. En mis trabajos estos siempre juegan un papel fundamental porque sirven de marco al resto, y me gusta trabajar con artesanos locales, haciendo uso de las baldosas y técnicas tradicionales de la zona. También incluí muebles diseñados por mí y mis líneas textiles. Desde muy pequeña he tenido pasión por los tejidos. ¡Incluso trabajé un tiempo confeccionando las prendas del Teatro Nacional de Múnich e hice una tesis sobre la influencia de los patrones florales indios en el diseño de las telas británicas!

**-¿Cómo es tu día a día actual?**

-Cada día cuando me levanto abro las ventanas y contemplé las maravillosas vistas de las montañas. No me canso de mirarlas. Me encanta disfrutar del jardín, los pájaros y el sonido de los cencerros de las ovejas, que me recuerdan lo fascinante que es la vida sencilla en una isla como esta. Cuando llegué, dediqué unos meses a disfrutar simplemente del lugar. Tras un tiempo sin trabajar, sin embargo, empecé a hacerlo con algunas tiendas locales, como Pickett's House en Deià, y el año pasado encontré en Santa María del Camí, una localidad fácilmente accesible desde mi casa, una tienda con mucho encanto en el centro del pueblo y bajo el nombre Alice von Baum - A Creative Journey, abrí mi propio espacio. Aquí se pueden encontrar mis colecciones de moda y de textiles para el hogar -con la técnica de *block printing*, así como objetos, muebles *vintage* y joyas. Creo que he encontrado un lugar que me llena de paz. Ya no tengo la necesidad que tenía en el pasado de explorar otras culturas. Supongo que aquí he encontrado mi sitio. ■

**“Creo que finalmente he ENCONTRADO un lugar que me llena de PAZ. Ya no tengo la NECESIDAD que tenía en el pasado de EXPLORAR otras culturas. Aquí he encontrado mi sitio”**





Lámpara de techo trenzada,  
de HKLiving para Nordicnest.com (450 €).



Fuente ovalada,  
de El Corte Inglés (5,95 €).



Espejo dorado,  
de Zara Home (c.p.v.).



Cojín geométrico, de Kave Home (7 €).

## Una oda al buen gusto

*Colores naturales, texturas  
ancestrales y sencillez refinada.  
La madera, los tonos ocre y  
el dorado de los atardeceres  
mediterráneos inspiran una casa  
que podría estar en Mallorca.*



Servilletas de lino, de H&M Home (7,99 €).



Chaise longue, de Maisons du Monde (1.259 €).



Cesta para colgar, de House Doctor (45 €).



El referente son las islas BALEARES sus PLAYAS de agua CRISTALINA, su espíritu relajado y sus COLORES

Cama con dosel, de Maisons du Monde (699 €).



Colcha bordada, de Westwing (198 €).



Cesta de bambú, de Affari (98 €).



Mesa auxiliar, de Mercader de Venecia (199 €)



Vaso de cristal, de Vista Alegre (50 € el pack de 4).



Sillón de exterior, de La Redoute (370 €).



Puf de algodón, de Bloomingville (173 €).



Jarra de agua, de PotteryJoe (50 €).